

૧૧/૩/૧૧

રાવળ ધર્મ સંબંધી

ઘટીલાસ. Reg No 10/11/9

ગુરૂ મહીમા સહિત.

પુરાણના સત્તરમા અધ્યાયને અનુસારે.

સખી જપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર.

મહારાજ માનદાસ હેમાનંદજી.

ગામ ઉધરોજ તાલુકે વીરમગામ.

અમદાવાદમાં ચુડીઆળમાં આવેલા ધીરત્નસાગર પ્રા-
ન્ટીંગ પ્રેસમાં શા. અમરતલાલ જેશીંગસાહેબે છાપ્યું.

આવૃત્તી બીજી

પ્રત ૧૦૦૦

સંવત ૧૯૧૬

સને ૧૯૧૩

કિંમત ૨ આના.

શ્રીગણેશાય નમઃ
શ્રીગણેશાય નમઃ
શ્રીગણેશાય નમઃ

રાવળ ધર્મ સખંધી ઇતીહાસ,

હુહા.

સુનકાદીક સુખદેવજી, પુછે નારદ પાસ;
ખટ હરશનની ઉત્પત્તી, સખહી કરો પ્રકાશ.
રાવળ જોગી કાપડી, કેમ ભયા મુનીરાય;
તે કારણુ સર્વે કહો, લીન લીન સમજાય.

ટીકા—બ્રહ્માંડ પુરાણના સતરમા અધ્યાયમાં સુનકાદીન શ્રી સુખદેવજી આદી ધીજી સર્વ મુનીઓ નીમીશાર-
જીને વિષે કથા રૂપી યજ્ઞ કરતાહવા તે ટાણે નારદમુની દેવ-
લોકમાંથી અંતરીક્ષ મારગે આવતા ભયા. સર્વ રૂપીઓએ
સોળ પ્રકારની પુજા કરીને નમ્રતાથી પ્રણામ કર્યા ને ઉંચાં
આસન ઉપર બેસાડયા તે વખતમાં બ્રહ્મ પુરાણની કથા
ચાલતી હતી તે વખતમાં ભગવાન વ્યાસજી હતા નહીં
એટલે ખટ હરશનની ઉત્પત્તીની રૂપીને ધુંચવણ થઈ; નાર-
સુનકાદીકઆરે સુખદેવજીએ કહ્યું કે હું નારદજી, ખટ હ-
રશનને, રાવળ જોગી, અને કાપડી, એ કથા આશ્રમમાં અને
કથા વર્ણમાં ઉત્પન્ન થયા.

ઓપાઈ.

તજ નારદ બોલે હરખાઈ, સખ ઉત્પત્તી કહું મેં મા.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૪૭૪૭

શ્રાવક

પુસ્તકનું નામ રાવળ દામી સહદા ઇતિહાસ

વિષય ગ્રંથ ૪૨૭૭૧૧૧૧

સૌનક સુખદેવ મુણે મુનીજાની, અતિ વિખ્યાત કહું
મેં ધ્યાની.

આઠી અનાદી સનાસી શોભે ઊ, વિધી હરીહર પાર
નાલ એઊ;

તેહી સનાસ કરમ અતી ભારી, વેદ વીરંચી કહેત પુકારી.

ટીકા—ત્યારે નારદ મુની એવું પ્રશ્ન સાંભળીને હર-
ખવાન થઈને બોલ્યા જે તમે ખટ દર્શનની ઉત્પત્તીનું પ્રશ્ન
પૂછે છે તે તમને સર્વ કારણ વીસ્તારીને કહું છું તે તને
સાંભળો. હે સૌનક ! હે સુખદેવ ! હે બીજા સર્વ મુનીઓ!
આ કથા અલૌકીક છે તે હું તમને વીગતવાર કહું છું તે
તમે સર્વ ધ્યાન દઈને સાંભળો. સન્યાસ પદ આદિ અનાદી
આદિ એટલે છે છે ને છે. અને અનાદી એટલે હંતુજ, જેમ
હરીઆનો પાર નદીઓ પામતી નથી તેમ સન્યાસપદનો પાર
કોઈ પામતું નથી. પ્રથમ-પ્રરમસુન સન્યાસી તેના મહાસુન
સન્યાસી, મહાસુનના આત્મસુન સન્યાસી, દેવસુન સન્યાસી,
દેવસુનના અવીગત સન્યાસી, અવીગત સન્યાસી, અવી-
ગતના નીરાકાર સન્યાસી, નીરાકારના અજરાઅમર સન્યા-
સી અજરાઅમરના મહાદેવ સન્યાસી અજનમાના લોકો—

અષ્ટશ્લોક.

નવકોટી દુરધા, સતકોટી શંભુ,

અનંત કોટી વીષ્ણુ, એક પદ મગનેસંભ,

સુખદેવસિયાચ—સુખદેવજીએ કહું કે હે મહારાજ

નવકોટી દેવીઓ છે. અને સતકોટી શંભુ છે અને અનંત
કોટી વીજ્ઞ છે અને એક પદમ ગણપતી છે તેમાં પુજવા
યોગ્ય ગણપતી કયા ? એક શાસ્ત્રમાં એમ કહ્યું છે કે શીવ
ગણપતીને કયા, અને કોઈ બીજા શાસ્ત્રમાં એમ કહ્યું છે કે
ગણપતીએ શીવને કયા અને નવકોટી દેવીઓ છે તેમાં
કોઈ શાસ્ત્રમાં એમ કહ્યું છે કે એક દેવીએ ત્રણ દેવ ઉત્પન્ન
કયા અને કોઈ શાસ્ત્રમાં એમ કહ્યું છે કે વીજ્ઞએ સર્વ
દેવીઓ કરી તેમાં આદી દેવી કય.

દુહા.

તમ નારદ એમ બોલીયા, સુણો વચન સુખદેવ,
બીન બીન તમને કહું, પુછો તેનો ભેદ.

ટીકા—ત્યારે નારદે કહ્યું કે આદી માયા બ્રહ્મથી થઈ
આદી માયાથી ત્રણ દેવ થયા તે વાર્તા સત્ય છે તેનું નામ
તે આદ વીજ્ઞ આદ માયા તેનું નામ લક્ષ્મી અને માયાથી
માયા તેનું નામ સતી અને આદ શીવ તે અજનન્યા
કુમકે જનમતા કે મરતા નથી તેમની અર્ધાંગના તે સતી
આદ વિજ્ઞની અર્ધાંગના તે લક્ષ્મી ત્રીજા દેવ બે બ્રહ્મા.
તેમનું નામ બીધી બ્રહ્મા તે વીધી સર્વ સૃષ્ટી ના કર્તા.

શ્લોક.

મુખે સો બ્રાહ્મણ, બાહુ સો ક્ષત્રી;

ઊર સો વૈષ્ય, પદમ સો શુદ્ર.

ટીકા—નારદ ઉવાચ—નારદ કહે છે કે હે સૈનક-
દીકે ર્ષી, હું તમને ચાર વર્ણની કથા કહું છું તે તમે

ધ્યાન દઇ સાંભળો. વીધી બ્રહ્માના મુખથી દશ બ્રાહ્મણ ઉત્પન્ન થયા. પાંચ દ્રાવડ, પાંચ ગોણુ, અને બાહુ એટલે હાથ તેમાંથી રાણુ મનુ રાજા ઉત્પન્ન કર્યા, અને ગાળા હાથમાંથી રાણી રાતરૂપા ઉત્પન્ન કરી. ઉરથી વંશ વિચકર્મા ઉત્પન્ન કર્યા અને પગથી મતંગ રૂપી ઉત્પન્ન કર્યા એ ચાર વર્ણ થઈ.

કુંહા.

અખ એહી વીધી વિષે કહતહું, મુણે હો સર્વ મુનીસ,
વર્ણ મુરસે ભીન હે, જાત મુજાત ખટ ઇસ.

ટીકા—નારદ ઉવાચ—નારદ કહે છે કે વર્ણ જાત વીજાત જાત એટલે મનુષ્ય વીજાત એટલે દેવ તેથી ખટ દરગન જુદા છે હવે સન્યાસનું કારણ કહું તે તમે સાંભળો.

હવે જંગમ જોગી ને કાપડી તેનું કારણ કહું તે સાંભળો. એક સમયે બ્રહ્માનું તાળવું ફાટ્યું તેમાંથી રૂધીર નિકળ્યું તેમાંથી રૂદ્ર ઉત્પન્ન થયા તેમનું નામ ભુતાદિક પ્રભુ તેના જોગથી જંગમ થયા. આકારથી નાથ ઉત્પન્ન થયા. નવનાથનાં નામ, આહંકારી આદ નાથ, ઉદેનાથ ચાવતી, સંતનાથ બ્રહ્માનાથ, સંતોકનાથ વિરાનુ અચળ અચળ એનાથ જ્ઞાન પરેશ રંગનાથ, ગજવેલી મજાકનાથ, માયા રૂપી મન્દેદ્રનાથ, બ્રહ્માંડતીરંતરે શ્રીશંભુજીની ગુરૂ ગોરખ નાથ, એ નવ નાથ કહેવાય.

કુંહા.

આદ શીવ ઉત્પન ક્રીયા, રાવળ જોગી તે;
મનુ નામ તીનકે દીયો. જોગ ગોપાસી જે.

ટીકા—નારદ મુની કહે છે કે હે રૂપીઓ એક સમે મહાદેવ આરો પાર્વતીજી કેજ્ઞાસમાં બેઠાં હતાં તે વખતે શી-વના ગણ બે ખાસે હતા તેમનાં નામ નંદી અને ભંગી અને ઉમીયાજી ખાસે બે ગણ હતા તેમનું નામ ગણપતી અને કાર્તિકસ્વામી. એ વખતમાં શિવજી જોગ અભ્યાસ કરતા હતા ત્યારે ઉમીયાજીએ કહ્યું કે હે પ્રભુ તમારા જોગથી મારી માયાનું પરિબળ વધારે છે, કેમકે મારી માયા આ-ગળ તમારા જોગનું પરિબળ ના ચાલે શિવજી કહે છે કે હે ઉમીયાજી, તમારી માયા મારા જોગથી વધે નહિ.

દોહા.

તબં મુની સંશય કર્યો, મુણી નારદ વેણુ;
જેમ માયા સમજાવીએ, કારણ સીધું એણુ.

ટીકા—નારદજીનાં એવાં વચન સાંભળીને સર્વ રૂપી-ઓને સંશય થયો કે હે કરુણાના સિંધુ જે જોગ અને માયા બે કહ્યાં તે અમોને સંશય થયો કે માયા જોગ કરતાં વધતી હોય તો જોગી લોકો જોગ શા માટે કરે એનો ભેદ ભિન્ન ભિન્ન સમજવામા આવે તેવી રીતે કહ્યો. ત્યારે નારદ કહે છે કે હે રૂપીઓ, તમે સાંભળો, જોગ બે પ્રકારના છે કેમકે એક અદ્ભુત જોગ અને બીજો કદલ જોગ; એ રીતે બે જા-તના જોગ કહેવાય છે. તેમાં કદલ જોગ કીધો કે જુઓ ઉઘાડો દીવો હોય તેને જેમ વાયુનો બાદ લાગે છે તે કદલ જોગ ને કાચની પેટીમાં જે દીવો હોય તેને જેમ વાયુનો બાદ લાગતો નથી તેના અદ્ભુત જોગ કહે છે.

સિદ્ધાંત—ભક્તિ સહિત જોગ કરે છે તે કાચની પેરી સમાન છે તેને કોઈ માયાનો બાદ લાગતો નથી તે અદ્ભુત જોગ. અને ભક્તિ રહિત જોગ કરે છે તે ઉઘાડા ફીવા સમાન છે તેને માયાનો બાદ લાગે છે તે કદલ જોગ કહેવાય.

દોહા.

પાર્વતીએ માયા રચી, કીધો દેહકો ત્યાગ;
અદ્રવ્ય આપે ભાઈ, માયા સહીત વૈરાગ.

ટીકા—નારદ કહે છે કે હું સૌનક, હું સુખદેવ, એક ધ્યાન દેધને સાંભળો આ સાંભળવા જેવી કથા છે તે હું તમને સિન્ન સિન્ન વિસ્તારીને કહું છું તે સાંભળો કે પાર્વતીજીએ કોપ કરીને પોતાના દેહનો ત્યાગ કરીને પોતે અદ્રવ્ય થયાં. કારણ કે શિવના જોગને બાદ લગાડવા માયાનો વૈરાગ જે સમપુરણ જુગતી કરી શિવના જોગને બાદ લગાડવા પાર્વતીએ બહુ ઉપાય કર્યા, પણ શિવજી સમાધિમાંથી ચલાયમાન થયા નહિ, ત્યારે પોતાની પડેલી કાચાનો કાપડી બનાવ્યો. તેનું નામ લાલુ કાપડી ઠરાવ્યો તે કાપડીએ અનેક પ્રકારના રાગરંગ અને ગાવણ વિધી ઉત્પન્ન કરી તોપણ શિવ સમાધિમાંથી ચેતન થયા નહિ.

ચોપાઈ.

લાગી સમાધી અખંડ અપારા,
માયાકા કસુ ન આરણ્યવારા;
માયાકા ત્યાં પરીબળ નહીં,

શીવ રહે સમાધી માંહી.
હરી ઈશા હોતહુ જોગ પરતાપુ,
મનુ ઉપજત હો આપ હુ આપુ;
અનેક સુરજકી કાંતી ભાંસી,
સગતીકી માયા તબ ગઈ નાસી.
શીવ રખવાળુ ભયો તે વારા,
લઈ ત્રીશુળ ખડગ ખડધારા.

ટીકા—નારદઉવાચ, નારદ કહે છે કે હે કૃષ્ણાચાર્ય, જ્યારે પાર્વતીએ અનેક ઉપાય કર્યા પણ શીવને માયા જાગી નહીં. આરંભ નામ અલંકાર, વારંભ નામ વીરચીત શીવના અંતરમાં કંઈ થયું નહિં કેમકે શીવ સમાધીમાં જોગ સાધતા હતા તે ભક્તી વડે રહીને, તેથી માયાના આધ લાગ્યો નહિં.

નારદ કહે છે કે-હે મુનીઓ, હવે 'હરીની ઈચ્છાથી અને જોગના પ્રતાપથી મનુ' જોગી ઉત્પન્ન થયા, તેમનું 'જોગીનું' અને અનેક સુર્યની કાન્તીનું સમાન તેજનો પ્રતાપ જોડને ઉમીચાણની માયા નાસી ગઈ. અને મનુજોગી હાથમાં ત્રીશુળ તથા ખડગ ધારણ કરી ઉભા રહ્યા અને વિચાર કરવા લાગ્યા કે મને ઉત્પન્ન કરનારા કોણ એવું જાણી અંતર ધ્યાન કરી જોશું ત્યારે માલમ પડી આવ્યું કે મને ઉત્પન્ન કરનારા આ શીવજ છે. અને હું તેમના જોમના પ્રતાપથી ઉત્પન્ન થએલો છું એમ જાણીને એમની રક્ષા કરવા લાગ્યા.

દુહા.

તબ મનુ માયા રચી, કર્યો ઊભીયાપર કોપ;

ડમર ડાખ વજવી કરી, શીવને કર્યા અલોપ.

ટીકા—નારદઉવાચ, નારદ કહે છે કે હે સૈનક હે સુખદેવજી મનુ જોગીએ એમ જાણ્યું કે મારા ઇષ્ટ દેવ આ શીવજ છે. અને સમાધીમાં બેઠા છે. ઉમીયાજના વાદવીવાદથી પાર્વતી અને શીવજ બંનેના સંવાદ થયા ત્યારે શીવ કહે છે કે મારો જોગ વધારે છે અને પાર્વતી કહે છે કે મારી માયા વધારે છે, તે શીવજ માયાને જીતવા સમાધીમાં બેઠા છે એના પેતાના ઇષ્ટ દેવજાણી ને મનુ જોગીએ પોતાની માયા જોગના પ્રતાપથી માયાની સૃષ્ટી રચી અને અનેક જોગણીઓ, દેવી, દેવતા, જીત, પ્રેત, બાવન પ્રકારના વીર, અને આઠ કળી, પ્રકારના ભેરવ ઉત્પન્ન કર્યા, અને સર્વ કૈલાસ અલોપ કર્યો. અને ઊમીયાજ, ગણપતી, અને કાર્તિકસ્વામી તેમને માયા સહીત કોઇ લોકોના વીરે અંતર ધ્યાન કર્યા અને કંઈક કલપ સુધી કર્યા પણ કંઈ શીવનો પતો લાગ્યો નહીં ત્યારે ઊમીયાજના મનમાં સંશય ઉત્પન્ન થયો કે શંકર તે ક્યાં રહ્યા અને કૈલાસ તે ક્યાં રહ્યો તેનો વીચાર કરતાંમાં આકાશ વાણી થઈ કે હે ઉમીયાજ તમે સીવજી અપમાન કરતાં હતાં તે શીવના જોગના પ્રતાપથી એક પુરુષ ઉત્પન્ન થયો છે તે પુરુષની માયા થકી તમે કૈલાસમાંથી આદલે છે તે તમને કાહાડયાં છે અને તમને ભાન પણ નથી કે ક્યાં લોકમાં છીએ, અને તમે અહીંમાન

કરતાં હતાં અને શીવના જોગને જીતતા હતા, પણ એ શીવના જોગના પ્રતાપથી એક પુરુષ ઉત્પન્ન થયો, તેની માયાને જીતી શક્યાં નહીંતો શંકરના જોગને તો ક્યાંથી જીતી શકે. અને કઈ કલ્પ થયાં તમે શીવને જોગો છો નોપણ તમને કંઈ શીવનો પતો લાગતો નથી મારે તમે શીવના જોગને વખાણો અને અભીમાન મુકી સ્તુતી કરે; એટલે તમને શીવ પ્રસન્ન થશે. આવી આકાશ વાણી સાંભળીને ઉમીયાજી શીવનું ધ્યાન કરવા લાગ્યાં. ગરુડપતી, કાર્તીકસ્વામી સહીત તપ કરવા લાગ્યાં ત્યારે મનુ જોગીના મનના વિશે કરણા આવી.

શ્લોક.

કોટી લંગ સંગંગ, ભવેક કબુદ્ધિ કબુદ્ધિ ભાવા,
ચક્રોતી કોધંગ, કાંત પ્રભા વૃતંગ;
પુનરેવ કરોત્રી, પુનરેવ અવગતી.

ટીકા—મનુ જોગીએ એમ જાણ્યું કે મારે કોઈ શા વાસ્તે કરવો જોઈએ અને ઉમીયાજીને અલગ શા વાસ્તે કરવાં જોઈએ. કુટીલનો મંગ કરે ત્યારે કબુદ્ધિ આવે છે અને કબુદ્ધિથી કોઈ જીપજે છે અને કોધથી ધર્મ ધન દાન, માન, તપ, વ્રત, શુભ લક્ષણ, શાંતી, દાંતી, ભક્તી, આધીનતા જ્ઞાન, ભાવ, વૈરાગ્ય, સતસંગ, એ સર્વનો નાશ થાય છે ત્યારે મનુ જોગીએ પોતાની માયાના પરીભ્રમથી પાછાં ઉમીયાજીને કેલાસમાં લાગ્યા અને ઉમીયાજીની પુજા કરી મારો સ્તુતી કરી તેણે યજ્ઞ શીવની સમક્ષ

ઉતરી અને ચેતન થયા અને મનુ જોગીને પુણ્ય કે હું
 કેણું છે અને કયાંથી આવ્યો ત્યારે મનુ જોગી બોલ્યા
 અને કહ્યું કે હે મહારાજ આ સર્વ જોગણીઓ તથા વીર
 તથા ભુત, મન, પીયાશ, કિનારા, ગાંધર્વ એ સર્વ જે
 ઉત્પન્ન કર્યા છે અને તમારી રક્ષા કરતો હોયે પણ મારી
 મને ખબર નથી કે હું કયાંથી ઉત્પન્ન થયો ત્યારે શીવે
 અંતર ધ્યાન કરી જોયું તો એ પુરૂષ મારા જોગના પ્રતા-
 પથી અને હું ની ઇચ્છાથી ઉત્પન્ન થયો છું. માટે એનું
 નામ મનુ જોગી અને “ રા ” નામે માયાનો રસ્તો. ઉમી-
 ચાણની રચેલી માયા તેને “ રા ” નામે માયાનો માર્ગ
 મુકાવ્યો અને “ વ ” નામે વીચીત્રકળા, વીચીત્રકળા નામે
 પોતાની માયા રચેલી પોતે મંદુલી અને ઉમીચાણની
 માયાને લાજવળાવી તેથી એની વણી રાવળ મનુરાવળ
 જોગીઓનું નામ કરાવ્યું. અને શંકર પ્રસન્ન થયા અને કહ્યું
 કે હે મનુ જોગી, મારી પાસે કાંઈ માગ, આજ હું તારાપર
 પ્રસન્ન થયો છું માટે હું માગે તે આપું મનુ કહે છે કે હે
 મહારાજ મંદ તમારી ભક્તી આપો અને બીજું હમરું
 આપો અને ખપર આપો અને પતર આપો અને મારી
 રચેલી માયા મને પ્રસન્ન રહે ત્યારે શંકરે પોતાના કુંડળ
 અને ભગવાં વસ્ત્ર, હમરું, પતર અને ખપર એ સર્વે આપ્યું,
 અને કહ્યું કે હે મનુ મારી લગ્નાકારની પુજાનો હું અધા-
 કારી થયો પછી મનુનાં ગાંધર્વની કન્યા સાથે લગ્ન કર્યા
 તેનું નામ મુમતી અને ખટ અક્ષરનો મંત્ર આપ્યો.
 “ ઓમ નમઃ શીવાય ” શીયે કહ્યું કે હે મનુ આ મંત્ર

તું જપજો અને આ ધર્મ પ્રમાણે ચાલજો. રાવળજોગીનું આકાશ દર્શન અને મુની ધ્યાન શીવી સંપ્રદા જોગ પંથ એટલે જનમ જોગી રૂદ્રાક્ષ, અરૂભગવાં અને સીધુરનું તીલક એ ત્રણ શણગાર રાવળ જોગીને આપ્યા અને શીવજીએ કહ્યું કે હે મનુ' આ વિના બીજો ધર્મ પાળે નહીં એવું શંકરે કહ્યું.

કુહા.

શીવ ભક્તી વિના મુક્તી નહીં, વિવેક વીચારીને જો:
વેદ પુરાણ ખટ શાસ્ત્ર કહે, હરી કીરપા પ્રાપ્તી ન હોઈ

ટીકા—શીવ કહે કે હે મનુ રાવળજોગી જોગીને શીવ ભક્તી વિના આર કોઈ ભક્તી તારે કરવી નહીં કારણકે મારા જોગથી ઉત્પન્ન થયો છે આર ઉપાસના ના કરવી.

શ્લોક.

ચંદ્રરૂપ યોગંગભવચ ભુલંગ,

ઓપ માનચ ક્રીતગંભ સમ;

સાંકુ દ્રસ્ટી કુલહીન નર કંગ,

પરેવા રાવળ આપતમ સમ.

ટીકા—શંકરઉવાચ શંકર કહે છે કે હે રાવળ જોગી ચંદ્રરૂપી જોગ તેમાંથી ઉત્પન્ન થયો છે માટે મારા સીવાચ તારે બીજો જોગ પાળવો નહીં ચોથા જુગમાં ધર્મ બદલ થઈ જાયો. ચોથા જુગમાં રાવળ જોગી ધરમ ક્રીયા જુલ્હી જમને અધર્મ ચલાવયો અને અતે તેની અસુગતી પ્રાપ્ત

થશે, રાવળ વર્ણમાં મારો ધર્મ નહીં પાળે તેને ચાર પ્રકારની હત્યા લાગશે. ગોહત્યા, બ્રાહ્મણ હત્યા, સ્ત્રી હત્યા, અને બાળ હત્યા.

ચોપાઈ.

તરીયા તન તરીયા કરત ધાતા,
તેડી હત્યા છે ધોર નરક જાતા;
વીંધ ઘેન હત્યા જેહ કરહી,
કામ સહીત ધોર નરક પરહી:
છુટ તનહી કલપ સતકાલા,
જનમો જનમ અનેકા રહત વીહાળા.

ટીકા—નારદમુની કહે છે કે હું સૌનક હું સુખદેવ છું હું બીજા સર્વ મુનીઓ એવી રીતે શંકરે રાવળ જોગીને કહ્યું કે મારા વચન બહાર ચાલશે તોએ ચાર હત્યાનું પાપ લાગશે. તે હું તમને બતાવું છું; મારે મારા વચન ઉપરાંત ચાલશે તો બ્રહ્મ થશે અને દુઃખની પ્રાપ્તિ થશે. મારે ચોરી, ચાહી, બારી, વીંધારી, તથા માંસ, દારૂ એ સર્વેથી રહીત રહેવું, કેમકે એ તારો ધર્મ નથી. શાથી કે તું મારા જોગથી ઉત્પન્ન થયો છે. મારે તું ઉત્તમ જાતી થઈને એવું નીચ કરમ કરીશ તો તને દુઃખની પ્રાપ્તિ થશે, અને નીચ ગતીને પામીશ. કેમકે જોય સર્વથી ઉત્તમ છે એવી વેદ પુરાણની સાખ છે મારે નીચ કરમ કરવાં ઘટે નહીં અને એ કરીશ તો આ ચાર હત્યાનો અધીકારી થઈશ.

મનુઉવાચ—હે મહારાજ ! તમેએ મને હુતાઓ કહી
 શે કેવી રીતે ભોગવવાની તે મને લીજ્ઞ બીજ્ઞ સમજાવીને
 કહ્યો. ત્યારે શંકર કહે છે કે ગૌહુતા, બાળહુતા, સ્ત્રીહુતા
 અને બ્રાહ્મણ હુતા એ ચાર પ્રકારની હુતાઓ કહી તેમાં
 એક હુતા કરી હોય તો સો કલપ નર્મમાં રહેવું પડે છે.
 ચાર જુગ જાય ત્યારે એક ચોકડી કહેવાય એવી એતર
 ચોકડીએ એક ઇંદ્ર રાજ કરે એવા ચોદ ઇંદ્ર થાય ત્યારે
 બ્રહ્માનો એક દીવસ જાય; એવા બ્રહ્માના ત્રણસોને સાઠ
 દીવસનું એક વરસ થાય એવાં સો વરસ બ્રહ્મા જીવે એવા
 ચોદ બ્રહ્મા થાય ત્યારે વીંશનું એક દીવસ થાય; એવા
 ત્રણસોને સાઠ દીવસ જાય ત્યારે વીંશનું એક વરસ ગણાય
 એવાં સો વરસ વીંશ જીવે એવા ચોદ વીંશ થાય ત્યારે
 શંકરનો એક દીવસ ગણાય, એવા ત્રણસોને સાઠ દીવસનું
 એક વરસ શંકરનું થાય એવાં શંકરનાં સો વરસ જાય
 ત્યારે એક કલપ થાય. એવા એક હુતા કરનારને સો કલપ
 નર્મમાં રહેવું પડે એવી રીતે ચાર હુતાઓ કરનારને ચારસો
 કલપ રહેવું પડે. માટે હેમનું આવી ઘોર હુતાઓ કહેવાય
 માટે જે માણ વચન નહીં માને તો તેને દેવલાક કલપ
 થઈ જશે તોય જુદશે નહીં.

ચોપાઠ.

બ્રહ્માંદ પુરાણ સંસકૃત સાગર, રવ્યો મુનીવાસ વીંશુ આમત્ર
 શુનકાદીક નારદ સંવાદ, હેમાનંદ ભાષા કહી ચાલ.
 સંવત આગણી સહ સદોચાર, તીથી એકમને જુલવાર,
 આસો માસ પૂજા અધીઆત્મ, તખ્તીનીજ મનકોના વીચાર.

માનદાસ આગળ હીકીના, તે કારણે ભાષા મંથ દીના;
 જોતમ ત્રઠ ગોતર તેહી જાણે, રાવળ વંશ ઉદાર પરમાણે.
 ગામ રાનીયાર રહે નીજ ધામા, તે સદા રામતાત કે નામા.
 દુહા.

પશ્ચિમ ધરાના દેશમાં, નગર પારકર ગામ;
 ગુરૂ વલંભગર સ્વામી, મમ હેમાનંદ કવિ નામ.
 ઇતિશ્રી રાવત્ર ધર્મ સંબંધી ઇતીહાસ સંપૂર્ણ.
 અથ શ્રી રૂદ્રાક્ષ મંત્ર લખ્યા તે.
 ઓમ ગુરૂ મુખે બ્રહ્મા, મધે વિષ્ણુ લંગીકારંમ.
 વેશવે રંગ પતરે, પતરે સર્વ દેવતા, રૂદ્રાક્ષ દેવનમ સતતે.
 ૨.

ઓમ ગુરૂ અરબત નરબત ધુધકારા,
 શિવ પાર્વતીએ કર્યા પસારા;
 સર્વ ધાતકા લીંગ બનાયા,
 હઠ નખ ચીરા લાંગ બનાયા,
 સવા હાથ ધરતી રૂધિર લીંછ,
 અમર લીંછ કાયા, સોઈ વસ્ત્રુકા જેડ બનાયા,
 જેડ અંચળી ગંગા જળ સત ગુરૂના ઉપદેશ કત.
 ચળી દેશાવરા, કરી કરી ભગવા વેષ,
 વિના જાપ ભગવાં કરે પંઠ પડે પ્રસે જાવે,
 જપે જાપ ભગવાં કરે સો જોગીવાસા અમસપર પાવે.
 ભગવાંકા જાપ સંપૂર્ણ ભયા, મહાદેવે પાર્વતીકું કહ્યા.

ઉપદેશ.

આમ ગુરુજી અરવે નરવે ધંધુકારા, શીવ શક્તિ કર્યાને
 પસારદા યાદનાથને યાદ કરુંકે, કીચો ઉપદેશ
 જેદી ધરતી થાપન, મેર મોડો આપ કર્યો આકાશ;
 કાને કમંડળ જળ હરે, ડમર ડાળે હાથ
 ઇંદિર પારવતીએ મોટા કર્યા, રાખ્યાં ગરબની પાસ;
 સાંગામાંચી આપી યેસવા, જોગી તારો જોગીના ઉપદેશ.
 ઇંદિર પારવતીએ કીચાહો આપ, જન્મ જોગી ઉપદેશી સંપૂર્ણ
 હુવા; અહનકોટ સીધામાં, યેઠ ઇંદિર પારવતીકું કીચા.

પતરના જાપ.

આમ ગુરુજી યાદ ગુરુ સખદેકા,
 ઇંદિર પાર્વતી મીલકે કીચા, પતરકા પ્રકાશ,
 પતર દીચા જોગીકે હાથ, જોગી લે ચલા અપને સાથ;
 ઉસમે ભરી આવે, પતર હુવા પાક.
 ફીરને ચંદ્રમ ચોકમ, મહાસતીને પાયા,
 પડે મંતર જોગી પતરમાં આવ, સો પ્રાણી અમરાપુર પાવે
 ધીના જાપથી પતરમાં આવ, સોચ નર કુંઠમાં જાય,
 જપો જાપ કટે પાપ, આપજો નીરંજન આપો આપ
 પતર જાપ સંપૂર્ણ હુવા, અહન કોટ સીધામાં યેઠકે ઇંદિર
 પારવતીકું કીચા

સિંધુરના જાપ.

આમ ગુરુજી સિંધુર સિંધુર કહાંસી આયા,
 દુર દેશથી આયા, ગવરીકા પુતર ગણેશ લાયા

મેરૂ ગડ પરવતસેં આયા હથેળીમાં હનુમાન વસે,
મુરતકમાં કાળસેરવ વસે.

અમારી પાસેં સખદ મારે, હિસકા જગમુજ બાથે,
સિંધુર જાપ મંપુરણ હુવા, અહન કોટ સીધામાં બેઠે
હથેર પારવતીકુ કીયા.

અથ શ્રી ગુરૂ મહીમા લીખ્યતે.

જેશ્રી ગુરૂ ગણપતી નંબા, જેશ્રી પરમાત્માને નમો:
જેશ્રી ગુરૂદેવને નમો, જેથી બુદ્ધિ પ્રકાશ એવા સતગુરૂ
દેવને વંદુ વારંવાર.

ગુરૂ મારા સ્વામી હેમાનંદ, તેથી સૌ કુટુંબ જગના કુંદ;
શરણે આયાને દીજે યાથ, કીરપા કરીને ઝાલીએ હાથ.
ચીત્ત આપ ચરણમાં ચોટયુ; હવે બીજે સરવથી છુટયુ;
હવે મારે નહીં બીજે સ્વામી, એવું કહું છું શીરનામી.
હું અધર્મી મહા અજ્ઞાની, આપ પ્રભુ છો પુરણ બ્રહ્મામી;
એવી વેદ પુરાણમાં છાપ, એવો સતગુરૂનો મહિમા અમાપ;
શીવ વીરચીને શુકદેવ, રામચંદ્રે કરી ગુરૂસંવ.
એવા સદગુરૂ દીન દયાળ, ચરણે મરતક મુકું હું બાળ;
માત પીતા બંધુ પરીવાર, તમવીના મારે નહીં આધાર.
મારે તો ગુરૂદેવ ગુરૂ ઇશ, એવું માનું છું વીસવાવીસ;
એવા સદગુરૂ દીનદયાળ, સદા સેવકના પ્રતીપાળ.
ચૈત્ત લોકમાં ગુરૂનું રૂપ, આદી અંતને મધ્ય અનુષ;
જાણી મુની ધ્યાની ને દેવ, બાણી ના શકે ગુરૂનો ભેવ.
તેથી હું વંદુ છું વારંવાર, સેવાથી ઉતરે ભવપાર;
એવો સેવાનો મહિમા અગમ, મુરતી રૂપ કહે છે નીમમ.

પરા પારની કહીએ જે વાણી, ગુર મહિમાને ના શકે નાણી;
 ગુર મહીમા અખંડ અણત અમાપ, તે હું કેમ કરી પામું પાર
 નારદ વીજ્ઞાને દીધો આપ, અગણે સમુદ્ર પીધો અમાપ;
 એતો ગુર સેવાનો પ્રતાપ, એવું વીજ્ઞા બોલ્યા મુખે આપ.
 કાશી પ્રયાગ ગુરતું રૂપ, બદ્રીકેદાર જગન્નાથ હ્રુપ,
 રામેશ્વર દ્વારકાનાથ, દાન કે જઇ આપ પોતાને હાથ;
 તોય ગુર સેવાના તોલે ના આવે, એવું વેદ પોકારીને કહાવે;
 સસ દ્વીપને નવ ખંડ, એવો ગુર મહીમાનો પ્રચંડ.
 કુવ પ્રેલાદને બળીરાય, ગુર પ્રસાદનો એ મહીમાય
 રામચંદ્રને કુંજુભગવાન, ગુર સેવાનું કરું વર્ણાન.
 એવો ગુરનો મહીમા અપાર, તેથી વંદુછું વારંવાર
 તપ તીરથને વેદ પુરાણ, ગુર સેવાનાં નહીં પ્રમાણ.
 એવી અનેક આપીએ છાપ, ગુર મહીમાનો ના થાયે માપ.
 ચૌદ લોકમાં ગુરતું રૂપ, એક અનુમાત્ર ખાલી નહીં અનુપ
 જે જે કહીએ તે ગુરતું રૂપ, તેથી મુન ગરાઇને રહીએ ચુપ.
 મારા અવગુણ હશે અનેક, આપ મનમાં ના લાવશો વીષેક.
 હું અજ્ઞાની મહા અલીમાની, કુડકપટી કોધોને કામી.
 આપ શરણે આઁયો અંતરજામી, કરજોડી વિનતી કરું શીરનામી
 ધર્મ અથે કામને મોક્ષ, તે સર્વેનો મારે સંતોષ
 ચૌદ લોકનો ભોગ જે કહેવાય, તે તો મારા મનના સેવાય.
 માટે કરજોડી કહું સ્વામી, આપો ભગતી અંતરજામી.
 પારસ રૂપરો લોહ પલટાય, ગંગા નહાયાથી પાપજાય.
 કામધેનું સુરતર જેહ, સુનવાંછીત રૂળ આપે તેહ.
 ભમરી કીકને પાંખો લાવે, સીંહ શરણે જાંજુક ના આવે

એમ અનેક દ્રષ્ટાંત કહાવે, ગુરૂ સેવાના તોણે ના આપે.
 અજ પદને કેસાસ, ગોઠિ લોકને વૈકુંઠવાસ.
 ગુરૂ ચરણમાં સર્વે પ્રકાશ, મુક્તિની નહીં મારે આશ.
 એવાગુરૂ અખંડ સ્વરૂપી અનામી, વિનંતી કરું હું શીરનામી
 ગુરૂના ગુણનો પાર ના આવે, એવું સંત પાકારીને કહાવે.
 માટે શીવ વીરંચીને શેષ વેદ, ગુરૂના મહીમાનો જાણે ભેદ.
 માટે હું મુંઠ તે શું વખાણું, જેમ કુળ આગળ તાંદુળ જાણું;
 આસપાસ નીચે ને આકાશ, પુર્વ પશ્ચિમ ઉત્તર દક્ષિણ પ્રકાશ
 જ્યાં જોઉં ત્યાં ગુરૂનું રૂપ, તેથી મુનગરાધને રહું ચુપ;
 જે કોઈ ગાશે નરને નાર, તે સંસાર સમુદ્ર ઉતરે પાર.
 ગુરૂ ચરણમાં આપો હું ઊસાસ, ગુરૂ મહીમા કર્યો માનદાસે પ્રકાશ
 એવો ગુરૂ મહીમાનો પ્રતાપ, કોટો જનમનાં જાણ પાપ.
 દુહા.

સત ગુરૂ હેમાનંદ દેવ હે, આદ અંત એકરૂપ;
 કરજોડી વીનતી કરું, માગું ચરણની રજરસ કુપ
 ગુરૂ હેમાનંદ સ્વામી મમ, હું ચરણનો દાસ.
 કરજોડી વીનતી કરું, મુજપર રહેજો સદા ઉસાસ
 સંવત આગણી સપ્તમી, પોસ દશમ છુલવાર.
 કુળ પદને હેમરૂપ, માનદાસે કર્યો પ્રકાશ.

રાગ કાફી.

માથામાં શું મોહી રહોરે અજાણી જીવ.
 સમજી વીચારી જાણેરે છે પોતે શીવ.
 માથાનો આમદ મોટો, જોખન છે વ્રાયુનો ગોટો,
 પાતાં થઈ જાયો મોટોરે-અજાણી.

જગત સર્વે જાશે ચાલી, ભરી થાપ તણી પાલી,
 અંતેતો સર્વે ખાલીરે-અજ્ઞાની.
 આ જગતમાં કાંઈ નથી સાચું, રામ નામ વીના સર્વકાચું.
 સમજે તેના ચરણે જાયુંરે-અજ્ઞાની.
 ભજન વિના દીવસ ખોવે, જમડા તારી વાટા જોવે.
 અંતકાળે પોકે રેવેરે-અજ્ઞાની.
 આ શીખામણુ માની લેજે, સૌ રામનામ મુખે કહેજે,
 કહે મોહનદાસ સંતો આશીષ દેજેરે-અજ્ઞાની.

રાગ લાવણી.

ઢાઉં કર્નેડી વીનવું સ્વામી, આપો મતી મને શુભકારી.
 મોર્ષીદલના ગુણલા ગાઉ, ઉલટ થયો મુજને ભારી.
 માયાની મોટી શેણું ચાલે છે, કાયા નગરી દીપ્તી ઘેરી;
 પાંચ જોડા માંહી બહુ છે બળીઆ, મુમતા તણી ચડી દારી ઢાઉ
 માહા મનવો માંહી મોટા છે જોડા, કેમની ના લાગે કારી.
 વણી તો સંતાઈ ગયો છે, વલે શી થાશે તારી.—ઢાઉ.
 કપ્પુદીનો આ કોટ બન્યો છે, અજ્ઞાનની બાંધી અંધારી.
 સમજને જો બહાર જવું હોય તો તમો સારી-દોઢી;
 પાંચ જોડાઓને પ્રથમ છોડો, છોડોને મુમતા નારી.
 માયાને તમો મારી કરી, જાઓ મોક્ષની એજ બારી-દોઢી.
 માનદાસ ચરણે ગાયા મોહનરામ, અરજ સુણોને મોર્ષીદમારી;
 સંતોની તને સાહાય કર્ને, માગું માફી હું મોરારી-દોઢી.

રાગ લાવણી.

હરી હરી તમે સર્વે સમરો, વીનતી આ સુણોને મારી;

દેહ તો કાલ પડીઆ જાશે, આગળ છે નમ્કકારી.
 જનમ મરણ એ બે વખતે, દુઃખ છે અતી ભારી,
 હજારો વીંછીની વેદના થાશે, કહું શું તમાને પોકારી-હરી.
 મુરખને મહામદ ચાલું છે, સંતોની સેવા ના કરવી.
 ધાંધ ધુતી ધન ભેળું કરી, થેલીઓથી લીધું 'ભરવી-હરી.
 પ્રદક્ષ ઉપર એક પંખી બેઠું, બાજ ઝપાટા બહુ કરે;
 ચેતે તો ચેતાણું તુજને, શીર ઉપર તો કાળજ ફેરે-હરી.
 સતગુર ચરણની આથો લેજે, જનમ મરણ દુઃખ સહેજે હરે
 બંધન સરવે છુટે એ વેળા, કાળ બીચારો કયા કરે-હરી.
 માનદાસ ચરણે ગાયા મોહનરામ, શીખામણ છે આ સારી;
 શ્રીદુરોત્તમ સ્મરણ કરો દ્યો, સંસાર દુઃખ છે અતીભારી-હરી.

રાગ કાફી.

માયા મમતા પરહરો, મુકીદો આ મનના ચાળા.
 દેહના દહતો લોગવવા પડશે, ઘણાએ ભરીઆ ઉચાળા.
 પુત્ર પરોવારની ખોટી છે, મીત્રાઈ જુડી આ સંસારા.
 રામ નામનું સ્મરણ કરી દ્યો, તેથી ઉતરો ભવપારા-માયા.
 ધર્મ રાજાની બીક ધરો, જમદા માર ઘણા મારે;
 છબ કપડ છેદા એ વેળા, ધર્મ તણા આધારે-માયા.
 ધન જોખન વાઢળની જાયા, પડતાં વારં નહીં લાગે;
 માયા માયા કરતાં ભાઈ કારમુ આવી દુઃખ જાગે.-માયા.
 અંતકાળનું દુઃખ છે અવર, કશું કામ તારે નહાં આવે,
 સખાંવહાણાં સર્વે જોવા આવશે, ડામ ઝાઝરા તુને ઘાસે-માયા.
 માનદાસ ચરણે ગાયા મોહનરામ, વિવેકથી તમે ભાસે;
 ક્રૂર કપડ પડતાં મુકીને, હકેથી ભાઈ તમે હાસો-માયા.

રાગ પ્રભાતી.

મુરખ તું મૂંઠ રહ્યો, દેવ દરશન નવ ગયો,
 માયા મુમતા કરતાં, કાળ તારો આવી રહ્યો.
 સંસાર સાચો નથી, કહ્યું છું તમને કથી કથી,
 દેહતો કાલ પડી જાયો, શીઠ પ્રપંચમાં મરો મથી-મુરખ.
 જગતનું સુખ જોઈ, શું રહ્યો માયામાં માહી;
 હરીના ભજન વીના, આખી તે ઉમર ખોઈ-મુરખ.
 સૌ સ્વાર્થના સાર, મીઠ્યા કરે મારું તારું;
 કાળ ઠંકા દેધને ચકશે, નહી રહે નાસવાનું ખાર-મુરખ.
 અમૃત આગળ ધર્યું, પીતા ના આવડ્યું ઠણી ગર્યું;
 જગમાં તે જનમ ધરી, શું શુભ કામ કર્યું-મુરખ.
 સંત મુજાણ્યા છે એમને, વેદનાં વખાણ છે.
 અજરા અમર એક આત્મા, અમૃતની તો ખાણ છે-મુરખ.
 હરખ હૈયે ધરી, હરી, હરી હરી હરી સ્મરણ કરી,
 માનદાસ ગુરના ચરણે, મોહનરામે વાણી કરી-મુરખ.
 ચોપાઈ,

છતીહાસ કર્યો પ્રકાશ, ધરી મનમાંહી ઉલાસ;
 જે કોઈ ગાશે નરને નાર, સંસાર સાગરથી ઉતરે પાર.
 એવો આદી અનાદીનો ધર્મ, રાવળ જોગીનાં કીધાં કર્મ;
 હેત ધરીને પાળશે જેહુ, દુઃખ સ્વપ્ને ના પામે તેહુ.
 એવું શંકર કહે છે વાણુ, મટી જાય ચોરાસી ખાણુ;
 ચોદ લોકમાં થાય વખાણુ, એવું રાસે આપે પ્રખાણુ.
 માનદાસ જુગતે કરે વખાણુ, જેથી જગમાં થાયે જાણુ;
 ગામ ઉધરોજે હેમાનંદ આપ્યાં, ખીત ધરી છતીહાસ લખાણુ;

સંવત ઓગણી સડસઢો સાર, માહાવડ ત્રીજને ગુરવાર.
 હેમરતુ ડિધરોજ ગામ, મોહનદાસ લખીતંગ નામ;
 રાવળ જોગી ઉદાર પ્રમાણ, તાત ધુળા છે બુદ્ધીવાન.
 ધર્મ રીતીમાં ચતુર સુખાણ, જાણે વીવેક વીધી પરમાણ;
 કરજોડી વીનતી કરૂં વારંવાર, સમજી લેજો ઇતીજાસનો સાર
 જીલચુકની માફી માગું, સૌના ચરણે લળી લળી લાગું;
 નથી ગર્વ ધરીને ગાયું, સવના હેતથી આનંદ આયું.
 માનદાસ તો કહે છે વાણ, હેમાનંદ ગુર ચતુર સુખાણ

રાગ સામેરી.

મજન મારા વીરોરે, ભક્તી લક્ષણ સાંભળોરે,
 જેથી આભવનો પામો પાર,
 નવધા ભક્તીનારે લક્ષણ હોય અંગમાંરે,
 તેથી સૌ અગગા રહે છે વીકાર— ટેક.
 પહેલું લક્ષણરે અવણ કીજીએરે,
 જેથી મોક્ષ પામ્યા પરીક્ષત રાય;
 સાત દીવસરે એક ચીતે સાંભળીરે,
 તન માંહી મળી રહ્યો એકતાર. સજન.
 બીજું લક્ષણરે કીરતન કીજીએરે,
 જેના ચૌદ લોકમાં જશ ગવાય;
 ન એવું લક્ષણરે નરસીંહ મેહેને પાળીયુરે,
 જેને મળીયા શ્રી કૃષ્ણ મોરાર. સજન.
 ત્રીજું લક્ષણરે રમરણ કીજીએરે,
 જેથી ધ્રુવ ઠરીને બેઠા ઠાર;
 ચોથું લક્ષણરે સેવન પ્રજન કીજીએરે,
 અમરીવે પાળ્યું પ્રેમ ધરીને અપાર. સજન.

પાંચમું લક્ષણુરે અરપણ કીજીએરે,
જેથી પ્રભુ પ્રગટ પરસન હોય;
એવું લક્ષણુરે બળીરાયે પાળીયુરે,
તનમન મન અર્પણ કયું તે વાર.

સ

છઠ્ઠું લક્ષણુરે મીત્રાચારી કીજીએરે,
એવું અરજીને પાળ્યું નીરવાર;
આરને પહોરે કુળની સંગ રમેરે.
મન તેનો અવની વિષે અવતાર.

૨

આતમુ લક્ષણુરે દાસ પણું કીજીએરે,
એવા એક હનમંત માહા બળવંત
રામચંદ્રનીરે સેવા શીર સાટ કરીરે,
લંકાખતાં કાણું ના લાગીવાર,

સજન.

આઠમું લક્ષણુરે નીચેપણું કીજીએરે,
એવાતો એક પ્રભાદ રાય માહાધીર;
હીરજાકરચેરે અનેક દુઃખ આપીયુરે,
તોય હરીમાંથી ચીત ન ચારું લગાર.

સજન.

નવમુ લક્ષણુરે ક્ષમા કીજીએરે,
એવા મુની વસીષ્ઠ મહા શુભવાન;
વિશ્વામીત્રેરે સો પુત્ર મારીયારે,
તોય વિશ્વામીત્રને ઉતરાપાર.

સજન.

એવી શાખોરે શસમાં અનેક છેરે,
તે સૌ સંત પોકારીને ગાય;
ત્રેમધરીનેરે નરનારી પાળશેરે,
માનદાસ કહિ હરીચરણમાં જાય.

સજન.

સમાપ્ત.

